

Curriculum Vitae

Dane osobowe

Imię i nazwisko

Andrzej Tadeusz Kijowski

Adres

Oltarze-Gołacze 13, 07-322 Nur

Telefon

Mobile: +48 602 696 239

Fax

-

E-mail

at@kijowski.pl

Strona internetowa

www.kijowski.pl

Narodowość

Polska

Data urodzenia

15 lipca 1954



Tytuł zawodowy

**dr nauk humanistycznych, publicysta,
producent wykonawczy**

Praca zawodowa

Firma:

PWSZ (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa) Głogów(od 2011-10 do 2012-09)

Stanowisko:

starszy wykładowca

Obowiązki:

wykładowca

Firma:

Telewizja Polska SA (od 2007-06 do 2009-01)

Stanowisko:

Główny Specjalista

Obowiązki:

- 1) Koordynacja zespołów rozwoju zawodowego dziennikarzy telewizyjnych;
- 2) Promotor i doradca rozwojowy:
 - a) Zespołu Rozwoju Zawodowego „Akademia Telewizyjna”,
 - b) Zespołu Realizacyjno-technicznego,
 - c) Samodzielnego stanowiska ds. wydawnictw i pomocy dydaktycznych.
- 3) Realizacja zadań szkoleniowo-organizacyjnych wynikających z restrukturyzacji spółki mediów.

W lipcu 2008 - Zwycięzca Konkursu "Agencji Produkcji Telewizyjnej" TVP SA na projekt programu publicystycznego ("Alfabetysci")

Firma:

Dom Kultury Śródmieście (od 2003-11 do 2007-02)

Stanowisko:

Dyrektor

Obowiązki:

- 1) Organizacja zadań, zarządzanie zespołem,
- 2) Współpraca z zewnętrznymi instytucjami nadzorującymi działalność ośrodka.
- 3) Nadzór merytoryczny i finansowy.

Firma:

Centrum Monitoringu Wolności Prasy przy SDP (od 2001-11 do 2002-05)

Stanowisko:

Dyrektor

Obowiązki:

- 1) Organizacja zadań, zarządzanie zespołem,
- 2) Współpraca z zewnętrznymi instytucjami nadzorującymi działalność ośrodka.
- 3) Nadzór merytoryczny i finansowy.

Firma:

Wyższa Szkoła Dziennikarska im. M. Wańkowicza w Warszawie (od 2001-02 do 2002-02)

Stanowisko:

Adiunkt

Obowiązki:

Wykładowca

Firma:

Polska Agencja Informacyjna – Centrum Prasowe (od 1999 -08 do 1999-12)

Stanowisko:

Dziennikarz

Obowiązki:

Organizacja i prowadzenie konferencji prasowych i staży dziennikarskich

Firma: **Fundacja Kultura Tutaj Obecna** (od 1999-01 do 2003-12)

Stanowisko: Fundator - Skarbnik Zarządu

Obowiązki: Przygotowywanie aplikacji oraz rozliczeń merytorycznych i finansowych

Firma: **Warszawski Ośrodek Kultury** (od 1998-12 do 1999-04)

Stanowisko: Dyrektor

Obowiązki: Organizacja zadań, zarządzanie zespołem, współpraca z zewnętrznymi instytucjami nadzorującymi działalność ośrodka. Nadzór merytoryczny i finansowy.

Firma: **Media ATaK s.c.** (od 1993-06 do 2003-11)

Stanowisko: Współwłaściciel

Obowiązki: Organizacja produkcji teatralnej i telewizyjnej, reklama, obsługa księgową (KPiR)

Firma: **NTW (Nowa Telewizja Warszawa) - POLONIA 1** (od 1992-10 do 1994-06)

Obowiązki: publicysta TV

Obowiązki: Realizacja 700 newsów oraz 250 godzinnych programów typu talk-show (m.in. A Teraz Konkretnie, ATaK Show)

Firma: **Konkurs Teatrów Ogródkowych** (od 1992-06 do 2006-09)

Stanowisko: Dyrektor Naczelny i Artystyczny

Obowiązki: Twórca projektu. Przygotowywanie aplikacji, konstrukcja repertuaru, organizacja pracy artystycznej, obsługa techniczna przedstawień, reklama, kierownictwo produkcji teatralnej i tv, prowadzenie księgowości i sprawozdawczości

Firma: **Dziennik „Nowy Świat”** (od 1991-06 do 1992-02)

Stanowisko: Kierownik Działu Kultury

Obowiązki: 1) Zamawianie, redagowanie i pisanie tekstów.
2) Układanie i formatowanie "spiegła" - wyglądu redagowanych stron.

Firma: **„Tygodnik "Solidarność" (od 1990-07 do 1991-10)**

Stanowisko: Kierownik Działu Kultury

Obowiązki: 1) Zamawianie, redagowanie i pisanie tekstów.
2) Układanie i formatowanie "spiegła" - wyglądu redagowanych stron.

Firma: **PWST (Akademia Teatralna) Warszawa** (od 1982-10 do 1990-09)

Stanowisko: adiunkt

Obowiązki: wykładowca

Firma: **Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk** (od 1982-02 do 1987-09)

Stanowisko: adiunkt

Obowiązki: prace badawcze z dziedziny filozofii i socjologii kultury

Firma: **„Studia Estetyczne”** (od 1981-01 do 1985-12)

Stanowisko: Sekretarz Redakcji

Obowiązki: Adjustacja merytoryczna i stylistyczna tekstów naukowych

Firma: **Filia Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku** (od 1980-09 do 1981-02)

Stanowisko: adiunkt

Obowiązki: wykładowca

Znajomość języków

polski – ojczysty
francuski - biegły w mowie i w piśmie
angielski - komunikatywny
rosyjski - komunikatywny

Tabela samooceny:

	Rozumienie		Mówienie		Pisanie
	Słuchanie	Czytanie	Porozumiewa nie się	Wypowiadanie się	
<i>Europejskie poziomy biegłości językowej(*)</i>					
Francuski:	C1	C1	C1	C1	B2
Rosyjski:	B2	B2	B2	B2	B2
Angielski:	A2	B1	A2	B1	B2

(*)*Europejskie poziomy biegłości językowej*

Edukacja

Uczelnia:
Wydział:
Kierunek:
Tytuł:

Polska Akademia Nauk (1980-1977)
Instytut Filozofii i Socjologii
Studia Doktoranckie
Dr nauk humanistycznych i – (1980)

nagroda naukowa I Stopnia Rektora Uniwersytetu Warszawskiego za rozprawę doktorską – (1981)

Uczelnia:
Wydział:
Kierunek:
Tytuł:

Uniwersytet Warszawski (1973-1976)
Instytut Filologii Polskiej
kulturalno-oświatowy
mgr filologii polskiej - z wyróżnieniem – (1976)

Działalność społeczno-polityczna:

1976-1989- uczestnik opozycji demokratycznej.(Współpracownik KOR, KSS.KOR i wydawnictwa NOW- a
1980 - 1982 - przewodniczący Komisji Wydziałowej NSZZ "Solidarność" na FUW w Białymstoku
1990 - 1994 - warszawski radny, Przewodniczący Komisji Kultury i Oświaty Śródmieścia
1990 - 1994 - wicemarszałek Warszawskiego Sejmiku Samorządowego

Doświadczenie Artystyczne:

Twórca Konkursu Teatrów Ogródkowych (15 edycji) i Festiwalu Artystycznego "Ogrody Frascati"

Znajomość komputera:

Biegła znajomość pakietu Office
Programów graficznych: Correl Draw, Adobe Acrobat Professional
Znajomość nowoczesnych technologii informatycznych oraz technik cyfrowych

Prawo jazdy:

Kategoria B

Informacje dodatkowe:

2006 Szkolenie "Zarządzanie zasobami ludzkimi- inwestycja w pracownika" (Europejska Grupa Doradca)
1999 - Stypendysta Programu Courants paryskiego Domu Kultur Światowych
1987 - Staż w paryskim Conservatoire National Supérieur d' Art Dramatique
1982 - Podyplomowe Studium dla Wykładowców Języka Polskiego jako Obcego ("POLONICUM")

Przynależność Organizacyjna:

Stowarzyszenie Pisarzy Polskich (SPP)
Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich (SDP)
Stowarzyszenie Wolnego Słowa (SWS)
Związek Autorów i Kompozytorów (ZAIKS)